

Zasady współpracy Katedralnej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej z Poznańskim Chórem Katedralnym

1. Niniejsze Zasady powstały na podstawie punktu 5., par.1., rozdz .IV., Statutu Katedralnej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. w Poznaniu i regulują współpracę Szkoły z Poznańskim Chórem Katedralnym w kwestiach nie ujętych w Statucie.
2. Uczniowie (chłopcy) Katedralnej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. w Poznaniu (KOSM) są śpiewakami Poznańskiego Chóru Katedralnego (PChK). Jest to Ich prawo i obowiązek.
3. Oficjalne przyjęcie do PChK odbywa się podczas uroczystej Mszy św. w Katedrze Poznańskiej w jedną z niedziel września lub października.
4. Ceremonia ta obejmuje uczniów klasy II, oraz starszych, którzy z ważnych powodów jeszcze w niej nie uczestniczyli.
5. Wskazane jest aby uczniowie KOSM a szczególnie Ci którzy mają być przyjęci do PChK uczestniczyli w letnich wakacyjnych warsztatach muzycznych organizowanych przez PChK, bezpośrednio przygotowujących ich do współpracy ze starszymi kolegami.
6. Lekcje/próby chóru odbywają się w pomieszczeniach KOSM lub PChK.
7. Lekcje/próby chóru mogą odbywać się także w innych miejscach, jeśli jest to związane z działalnością artystyczną PChK.
8. Uczniowie KOSM po pierwszym semestrze I klasy zostają wstępnie przydzieleni do głosu sopranowego lub altowego.
9. Weryfikacja przydziału do głosu, następuje w trakcie uczęszczania do klasy II i na początku klasy III.
10. Próby PChK odbywają się w normalnym trybie pracy według następującego porządku:
 - poniedziałek od godz. 17.30 do 19.30 dla tenorów i basów
 - wtorek od godz.17.30 do 19.30 dla altów
 - środa od 17.30 do 19.30 dla sopranów
 - czwartek od 17.30 do 19.30 dla wszystkich głosów.
11. Próby dla sopranów i altów mogą odbywać się jako próby łączone we wtorek lub środę, bez zwiększania liczby godzin. Wypada wtedy próba w głosie we wtorek lub w środę.
12. Dla realizacji niektórych przedsięwzięć artystycznych mogą być zorganizowane próby dodatkowe.

13. Uczniowie KOSM uczestniczą w pracach PChK według następującego planu:
Klasa I: semestr 1 – dwie godziny w szkole,
semestr 2 – pierwsza godzina w szkole,
druga godzina(*) z PChK w siedzibie chór (wtorek lub środa),
trzecia godzina(*) (z godz. do dyspozycji dyrektora) z PChK w
siedzibie chóru (wtorek lub środa).
(*)- dotyczy uczniów którzy zakwalifikowali się do pracy w grupie głosowej PChK.
Uczniowie którzy do takiej współpracy jeszcze nie są gotowi, tymczasowo uczestniczą w
pracach chóru szkolnego.
- Klasa II: dwie godziny z PChK w siedzibie chóru, (wtorek lub środa)
dwie godziny (z godz. do dyspozycji dyrektora) z PChK w siedzibie chóru
(czwartek).
- Klasa III do VI – jak w klasie drugiej.
14. Uczniów KOSM z klasy II i programowo wyższej obejmuje także punkt 11 niniejszych
Zasad.
15. Uczestnictwo w próbach dodatkowych, o których mowa w punkcie 12 jest dobrowolne.
Biorą w nich udział śpiewacy wskazani przez dyrektora PChK. Nieobecność na próbach
dodatkowych może spowodować wykluczenie śpiewaka z udziału w realizacji
przedsięwzięcia artystycznego do którego na tych próbach PChK się przygotowuje.
16. Powyższe Zasady pozostają w zgodzie ze Statutem KOSM i PChK.
17. Zasady mogą ulec zmianie za pisemnym porozumieniem dyrektora KOSM i dyrektora
PChK.

Dyrektor
Katedralnej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej
Bożenna Sadkowska

Dyrektor
Poznańskiego Chóru Katedralnego
ks. Szymon Daszkiewicz